

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 255
КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400067, г. Волгоград, ул.им. Быстрова, 80, тел.(факс): (8442) 42-68-56, email: dou255@volgadmin.ru
ИНН/КПП 3447016768/344701001, ОГРН 1023404282, ОКПО 48084414, ОКАТО 18401370000,
ОКОПФ 75403

Принято:

На педагогическом совете
«1» от 25.08.2023г.



Утверждаю:
Заведующий МОУ детский сад № 255
Кировского района Волгограда
Городенко И.В.
09 30.08.2023г.

Введено в действие
Приказ №182 от 30.08.2023г.

**Рабочая программа платных образовательных услуг
«Сенсорик»**

Разработана:
Педагогом дополнительного образования
Корецкая И.Ю.

1.1. Пояснительная записка

Проблемы с сенсорной интеграцией в той или иной степени встречаются сегодня довольно часто. Однако, зачастую родители не всегда могут понять, что же на самом деле происходит с их ребенком и как ему помочь. В основе теории сенсорной интеграции лежит системный подход к функционированию мозга. Сенсорная интеграция – это метод, направленный на психическую активизацию афферентных структур. Цель данного метода коррекции – научить одновременно обрабатывать информацию, получаемую головным мозгом от разных анализаторов.

Сенсорная интеграция – основа для работы сенсорных системы. Интегрировать – означает собрать воедино разные части, заставить работать более слаженно как единая система. Сенсорная интеграция – упорядочение, организация ощущений, получаемых от разных органов чувств, позволяющее создавать адекватный ответ, то есть обоснованное и целенаправленное действие в ответ на ощущение.

Джин Айрес проводила исследования раннего развития нервной системы ребенка в утробе матери. Она исходила из того, что в этот период начинают работать три системы восприятия ощущений. Эти три системы она назвала основными, или базовыми, ощущениями. Вместе они образуют своего рода основу для сложного взаимодействия всех органов чувств.

Речь идет о следующих системах:

- вестибулярная система - система поддержания равновесия;
- тактильная система - система кожной чувствительности - экстероцепция;
- проприоцептивная система - система кинестетического восприятия (мышечно-суставное чувство) - восприятие собственной позы и движения.

Вестибулярная система располагается рядом с органом слуха во внутреннем ухе. Его высокочувствительные рецепторы воспринимают все перемещения в пространстве и «проверяют», должны ли они вызывать определенную двигательную реакцию, чтобы человек сохранял равновесие и не

спотыкался при ходьбе. Вестибулярная система вместе с другими органами чувств (например, проприоцепцией и зрением) сообщает нам, как мы двигаемся: быстро или медленно, вперед или назад, вверх или вниз, вправо или влево, вокруг горизонтальной или вертикальной оси либо не двигаемся вовсе.

Вестибулярная система устанавливает наше положение в пространстве в самой тесной связи со зрением и системой, оценивающей положение в суставах, напряжение мышц, сухожилий и связок (проприоцепция). Разумеется, в этом процессе задействованы и все прочие органы чувств

В первые семь лет жизни ребенок учится ощущать свое тело и окружающий мир, «обретать почву под ногами» и эффективно перемещаться в этом мире. Он узнает, что означают разные звуки, учится разговаривать сам, приобретает навыки взаимодействия с физическими силами планеты, а также с многочисленными предметами и другими людьми. Каждый из перечисленных объектов дает ребенку некую сенсорную информацию, и чтобы ее использовать и эффективно взаимодействовать с миром ребенок должен развивать сенсорную интеграцию.

Функции, связанные с сенсорной интеграцией, развиваются в естественном порядке, и у всех детей их развитие идет в определенной последовательности. Одни дети развиваются быстрее, другие медленнее, однако все идут по одному и тому же пути. Значительные отклонения от обычной последовательности в развитии сенсорной интеграции позднее приводят к появлению проблем в других сферах жизни.

Знание о данной подходе помогает увидеть связь процессов обработки сенсорной информации с поведением и обучением ребенка, увидеть, что многие поведенческие трудности, проблемы в обучении и многое другое - в большинстве случаев не результат плохого воспитания или лени ребенка, а реальные проблемы, требующие пристального внимания нейропсихологов, дефектологов и системных занятий по нейрокоррекции.

Несмотря на то, что все дети рождаются со способностью к интеграции, им все равно приходится развивать её по-разному взаимодействуя с

окружающим миром. Основой сенсорной интеграции является самовосприятие: ощущение от прикосновения, ощущение положения тела в пространстве, ощущение внутренних органов ощущение от мышц и суставов (проприоцепция), движение и равновесия (вестибулярная система). В основе самовосприятия лежат 5 органов чувств (зрение, слух, тактильные ощущения, обоняние и вкус).

Вершиной системы сенсорной интеграции являются развитая эмоциональная сфера, высшие психические функции и речь.

Дисфункция сенсорной интеграции – это состояние, когда головной мозг не способен воспринимать информацию одновременно от нескольких сенсорных систем. Можно выделить три типа дисфункции сенсорной интеграции: повышенная чувствительность, пониженная чувствительность, сенсорный поиск (например, у аутистов).

Выделяют состояния, сопряженные с нарушением сенсорной интеграции: задержка психического развития; трудности в обучении; аутизм; страхи, беспокойства, тревога; сложности социальной адаптации; неврозы, вестибулярные нарушения; одаренность; СДВГ; депрессия.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: через стимулирование сенсорного развития детей и компенсацию сенсорных впечатлений, сохранять и поддерживать индивидуальность ребенка, гармонизировать его внутренний мир, формировать базовые составляющие его психического развития.

Задачи программы:

- Восстановление эмоционального комфорта, поддержание стремления ребенка к психологическому здоровью, равновесию, гармонии.
- Снятие тревоги, создание чувства безопасности, незащищенности.
- Научение выражения своих чувств и распознавание чувств других людей через мимику, жесты, интонацию.
- Смягчение эмоционального дискомфорта у детей.
- Формирование и коррекция нарушения в общении.

Целевая группа:

- аутистических расстройствах
- гиперактивности
- тревожности, агрессии

Оборудование	Возможности
Сухой бассейн	Подвижные игры в целях развития координации и равновесия, укрепления опорно-двигательного аппарата детей, оказание релаксирующего и массажного эффекта.
Утяжеленное одеяло, шарф Совы	Воздействует на тело глубоким давлением на мышечно-составную систему.
Яйцо Совы	Моделируется глубокое давление, способное создавать ощущения, сходные с объятиями, с внутриутробным состоянием, тем самым способствуя релаксации.
Гамак	Развивает вестибулярную и проприоцептивную системы.
Сенсорная платформа	Развивает координацию, укрепляет опорно-двигательный аппарат.
Чуллок Совы	Развивает силу мышц, координацию, осязание.
Су-Джок. Игольчатые мячи и полусферы. Сенсорные ковры.	Тактильная стимуляция.
Шарики Orbeez	Развитие моторики в игре.

1.3. Принципы и подходы реализации программы

Занятия в сенсорной комнате являются дополнительной дисциплиной в цикле предметов, введенных в дошкольном образовательном учреждении.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, с мини-группой детей (не более 2-3 человек) и индивидуально. Реализация программы осуществляется на основе принципов:

1. **Принцип гуманизма** - веры в возможности ребенка. Реализация гуманистического подхода предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в

Основные положения, значимые для определения задач коррекционно-развивающей деятельности по программе «Сенсорная интеграция»:

- Коррекционно-развивающее воздействие необходимо строить так, чтобы оно соответствовало основным линиям развития в данный возрастной период, опиралось на свойственные данному возрасту особенности и достижения.

- Коррекция должна быть направлена на доразвитие и исправление, а также компенсацию тех психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и которые являются основой для развития в следующий возрастной период.

- Коррекционно-развивающая работа должна создавать условия для эффективного формирования тех психических функций, которые особенно интенсивно развиваются в текущий период детства.

- Коррекционно-развивающая помощь должна начинаться как можно раньше.

В процессе занятий дети должны: прежде всего, расширить свой жизненный опыт, обогатить чувственный мир, пробудить познавательную и исследовательскую активность. Для этого необходима специальным образом организованная, психологически безопасная среда, позволяющая ребенку ощутить себя в волшебном мире цвета, звука и ощущения.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Занятия в сенсорной комнате ориентированы на развитие и коррекцию следующих сфер ребенка: эмоционально-волевою, коммуникативную, высшие психические функции и моторику.

Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- саморегуляция и самоконтроль;
- умение управлять своим телом, дыханием;
- умение передавать свои ощущения в речи;

- умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- уверенность в себе.

Развитие коммуникативной сферы детей:

- эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
- формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
- преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).

Развитие психических процессов и моторики детей:

- произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
- память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности;
- развитие координации, в том числе зрительно-моторной.

Сенсорное развитие играет важную роль в психологическом и социальном становлении личности ребёнка. Психическое развитие, развитие интеллектуально – познавательной сферы и речи ребенка происходит в процессе интеграции внешнего мира во внутренний. Сенсорная комната для ребенка – это идеальная обстановка, в которой он не только расслабляется, но и получает новые представления о мире, новые ощущения, заряжается энергией для активной деятельности.

Дети, посещающие занятия в «сенсорной комнате» - это дети с трудностями речевого и психического развития, различными дисфункциями и/или недоразвитием. Этим детям трудно адаптироваться к условиям детского сада, у них имеются сложности в общении со взрослыми и сверстниками, групповые развивающие занятия не интересуют и быстро утомляют ребенка. В отличие от традиционных методов педагогической коррекции в оборудовании сенсорной комнаты заложено разнообразие стимулов - цветовые

2.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа коррекционно – развивающих и психопрофилактических занятий в сенсорной комнате.

Все занятия данной программы имеют следующую структуру:

1. Ритуал начала занятия.
2. Игровое задание на развитие психических процессов.
3. Релаксационное упражнение, позволяющее детям расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение.
4. Ритуал окончания занятия.

Приведенные ниже занятия проводятся индивидуально, либо с малой группой детей (2-3 ребенка, в зависимости от тяжести диагноза и имеющихся нарушений). Длительность занятия – 20-30 минут (в зависимости от возраста). Предлагаемое содержание занятий является примерным и может варьироваться в зависимости от возрастных особенностей и психосоматического состояния детей.

№ занятия	Содержание	Дата
1.	<p>1. Знакомство с волшебной комнатой и её хранительницей -Черепашкой. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками.</p> <p>2. «Яйцо Совы»:</p> <p>2. Игра-путешествие:</p> <ul style="list-style-type: none">• в напольные сенсорные дорожки;• ребристый мостик;• балансировочная дорожка. <p>3. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none">• центр, развивающий активность;• запутанная спиралька;• двойная запутанная спиралька;• центр тактильности; <p>4. Релаксация «Отдых в лесу»:</p> <ul style="list-style-type: none">• мягкое напольное и настенное покрытие; <p>5. Ритуал окончания занятия. Игра «Прощание с веселками».</p>	1 неделя октября
2.	<p>1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками.</p> <p>2. Игра «Быстро - медленно»:</p> <ul style="list-style-type: none">• напольные сенсорные дорожки. <p>3. Игра «Найди шарик» (сухой бассейн).</p>	2 неделя октября

	<p>4. Игра «Ловец шариков».</p> <ul style="list-style-type: none"> • центр, развивающий активность. <p>5. Упражнение «Танец шариков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Жар-птица». <p>6. Релаксация «Звездное небо»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мягкое напольное и настенное покрытие; • зеркальный шар. <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>	
3.	<p>1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками.</p> <p>2. Упражнение «В сказочном лесу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • растение-фонтан. <p>3. Игра «Прокати шарик»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • запутанная спиралька. <p>5. Игра «Слушай и лови»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • двойная запутанная спиралька. <p>6. Игры в центре тактильности.</p> <p>7. Игра «Море шариков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сухой бассейн. <p>8. Ритуал окончания занятия.</p>	3 неделя октября
4.	<p>1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками.</p> <p>2. Игра «Кто за кем?»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • напольные сенсорные дорожки. <p>3. Упражнение «Прыг-Крыг».</p> <p>4. Игры с водяными игрушками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • центр, развивающий активность. <p>5. Игра «Найди по цвету».</p> <p>6. Упражнение «Мой любимый цвет»:</p> <p>7. Релаксация «Отдых на море»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкое напольное и настенное покрытие; • мягкий остров; • зеркальный шар. <p>8. Ритуал окончания занятия.</p>	4 неделя октября
5.	<p>1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками.</p> <p>2. Игра «Обезьянки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зеркало. <p>3. Игра «Клоуны»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зеркало. <p>4. Игра «Веселая зарядка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мягкое напольное и настенное покрытие. <p>5. Игра «Камень - звезда»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мягкое напольное и настенное покрытие. <p>6. Ритуал окончания занятия.</p>	1 неделя ноября
6.	<p>1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками.</p> <p>2. Игра-путешествие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорные напольные дорожки. <p>3. Игра «Опиши предмет»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • центр спокойных игр. 	2 неделя ноября

	<p>4. Игра со световыми панелями. 5. Игра «Протулка по четырем временам года». 6. Упражнение «Танец шариков». 7. Ритуал окончания занятия.</p>	
7.	<p>1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками. 2. Игра-путешествие: • сенсорные напольные дорожки; 3. Игра «Протулка по четырем временам года»; • балансировочная доска. 4. Тренинг творческих тактильных восприятий: • центр спокойных игр. 5. Игра «Найди и покажи»; • центр спокойных игр. 6. Релаксация «Отдых у водопада». 7. Ритуал окончания занятия.</p>	3 неделя ноября
8.	<p>1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками. 2. Рассказ «Как побороть страх». 3. Беседа о страхах. 4. Упражнение «У страха глаза велики». 5. Изотерапия «Рисуем свой страх». 6. Упражнение «Уничтожим свой страх». 7. Упражнение «Хай». 8. Ритуал окончания занятия.</p>	4 неделя ноября
9.	<p>1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками. 2. Беседа. 3. Игра «Путешествие по лабиринту». 4. Игра-путешествие: • сенсорные напольные дорожки. 5. Игра «Будь внимателен»; 6. Релаксация «Отдых в лесу». 7. Ритуал окончания занятия.</p>	1 неделя декабря
10.	<p>1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками. 2. Игра «Кто за кем?»; • сенсорные напольные дорожки. 3. Игра с воздушными шариками «Надень кольцо»; • центр, развивающий активность. 4. Упражнение «Прокати и поймай шарик»; • запутанная спиралька. 5. Упражнение «Пройти по лабиринту»; 6. Игра «Солнечный зайчик»; • зеркальный шар; • проктор. 7. Ритуал окончания занятия.</p>	2 неделя декабря
11.	<p>1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками. 2. Тренинг творческих тактильных восприятий: • центр спокойных игр.</p>	3 неделя декабря

	<p>3. Упражнение «Танец шариков»;</p> <p>4. Игра «Упрямая подушка»: в мягкие подушечки.</p> <p>5. Упражнение «Море шариков»: в сухой бассейн.</p> <p>6. Рефлексия «Отдых на Море».</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>	
12.	<p>1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками.</p> <p>2. Игра «Пройди по дну ручья»: малый бассейн с водой.</p> <p>3. Игра «Быстро - медленно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорные наполненные дорожки. 4. Упражнение «По следам»: • балансировочная дорожка. 5. Игра «Дыши и думай»: • сухой бассейн. 6. Упражнение «Танец шариков»: 7. Рефлексия «Летняя ночь». 8. Ритуал окончания занятия. 	4 неделя декабря
13.	<p>1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками.</p> <p>2. Игра «Отдай настроение»: зеркало.</p> <p>3. Упражнение «Узнай звук»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • набор «Узнай звук». 4. Игра на воображение: этод «Холодный твердый лед», этод «Лепркий пирожок». 5. Этод «Ежик», этод «Маленький котенок». 6. Игра «Звездный зайчик». 7. Рефлексия «Отдых в волшебном лесу». 8. Ритуал окончания занятия. 	3 неделя января
14.	<p>1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками.</p> <p>2. Игра «Тепло - холодно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • малый бассейн. 3. Игра-путешествие: • наполненные сенсорные дорожки. 4. Игра «Наблюдай, слушай»: • запутанная спиралька. 5. Игра «Де, какого цвета шарик?»: • двойная запутанная спиралька. 6. Упражнение «Знакомство с цветом»: 7. Игра «Дыши и думай»: • сухой бассейн. 8. Ритуал окончания занятия. 	4 неделя января
15.	<p>1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками.</p> <p>2. Упражнение «Обезьянки»: зеркало.</p> <p>3. Игра «Кто за кем?»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорные наполненные дорожки. 4. Упражнение «По кочкам»: • балансировочная доска. 5. Игра «Прокати и поймай шарик»: • запутанная спиралька. 6. Игра «Кто за кем?»: • двойная запутанная спиралька. 	1 неделя февраля

		6. Игра «Улыбка». 7. Релаксация «Бабочка». 8. Ритуал окончания занятия.
2 неделя февраля	1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками. 2. Игра «Найди и покажи»; • центр тактильности. 3. Прыжки на батуте. 4. Игра на воображение: • сухой бассейн. 5. Упражнение «Мой шарик»; 6. Релаксация «Рыбка»; 7. Ритуал окончания занятия.	16.
3 неделя февраля	1. Ритуал начала занятия. 2. Упражнение «Угадай настроение»; • зеркало. 3. Беседа о «цветах» настроения. 4. Изотерпия «нарисуй цвет своего настроения». 5. Цветотерапия. 6. Релаксация «Радуга». 7. Ритуал окончания занятия.	17.
4 неделя февраля	1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками. 2. Игра «В сказочном лесу»; • растение-фонтан. 3. Игра-путешествие: • наполненные сенсорные дорожки. 4. Игра «Через ручку»; • ребристый мостик. 5. Игра на снятие агрессивности: «Уходи, злость, уходи!»; • сухой бассейн. 6. Упражнение «Кто быстрее?»; 7. Ритуал окончания занятия.	18.
1 неделя марта	1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками. 2. Игра «Клоуны»; • зеркало. 3. Упражнение «Лабиринты»; 4. Плавание в сухом бассейне. 5. Игра «Опиши предмет»; • центр спокойных игр. 6. Игра «Мой любимый запах»; • ароматодор. 7. Релаксация «Летняя ночь». 8. Ритуал окончания занятия.	19.
2 неделя марта	1. Ритуал начала занятия. Приветствие словами, ладошками, пальчиками. 2. Сказкотерапия. 3. Игра «Найди и покажи»; • центр тактильности. 4. Игра «Угадай предмет»; • центр спокойных игр. 5. Игра «Дыши и думай»; • сухой бассейн. 6. Релаксация «Болшебный сон».	20.

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Для работы в сенсорной комнате можно использовать методики свето-, цвето-, звуко- и ароматерапии для воздействия на состояние ребенка через соответствующие органы чувств.

Зрению принадлежит наиболее ответственная роль в процессе познания внешнего мира. Посредством глаз мы получаем до 90% информации. Помимо этого, «красивая пища для глаз» - лучшее средство для снятия нервного и мышечного напряжения. Свето- и цветотерапия основаны на воздействии на организм человека через орган зрения - глаза.

Элементарные частицы света - фотоны - воздействуют на процессы, происходящие в организме:

- осуществляют передачу информации из окружающей среды, а также внутри организма между клетками, тканями и органами;
- улучшают состояние иммунной системы;
- регулируют функции многих гормонов;
- задают и поддерживают ритм суточных колебаний;

Цветотерапия используется для влияния на настроение и общее состояние человека. Уже сотни лет назад египтяне строили целительные храмы цвета. Купание пациента в воде, окрашенной различными цветами, давало разные результаты. Вот описанные в литературе примеры воздействия на организм некоторых цветов:

- **КРАСНЫЙ** - активизирует, стимулирует;
- **ОРАНЖЕВЫЙ** - восстанавливает, согревает, стимулирует;
- **ЖЕЛТЫЙ** - укрепляет, тонизирует;
- **ЗЕЛЕНый** - компенсирует энергетические потери, ослабляет напряжение, успокаивает;
- **СИННИЙ** - успокаивает, сдерживает, охлаждает эмоции.
- **ФИОЛЕТОВЫЙ** - вдохновляет, успокаивает, снимает напряжение.

пальцев. Они дают возможность освоения новых ощущений, что особенно важно для слабовидящих и слабослышащих детей.

Сухой бассейн, наполненный пластиковыми шариками - великолепное средство для точечного массажа всего тела, кроме того, постоянное изменение положения тела в бассейне способствует развитию вестибулярного аппарата.

В сенсорной комнате можно проводить игры, направленные на развитие тактильной чувствительности, например, игру в "Волшебный мешочек". В зависимости от темы занятия в непрозрачный мешочек кладут разнообразные по форме, материалу предметы. Ребёнок находит предмет по названию. Например, в мешочек можно положить письменные принадлежности и попросить ребёнка не глядя достать резинку, карандаш, ручку. Для детей, имеющих проблемы внимания, не стоит класть в мешочек много предметов. Для начала можно положить один предмет и попросить на ощупь угадать, что это такое.

Самым сильным и наиболее эмоционально окрашенным (сказочным) эффектом обладают световые стимулы.

Пронумеровано, прошито и

скреплено печатью на

Заведующий МОУ д/с № 255

Е.А. Дрозденко

